



親子活動推介 —— 到旺角捐血站捐血

限聚令下不容易與親友聚會，家長可以考慮一下帶同囡囡去體驗一下捐血。我早前與小兒到旺角捐血站捐血，整體體驗良好。旺角捐血站都幾方便，在 2015 年搬到彌敦道 580 號 A 周大福商業中心 15 樓，即「信和」旁。星期一至六開放至晚上 9:30，現在更可以打電話預約。我星期三早上打電話預約當日黃昏，可能因為電話預約控制人流，在捐血站的各個過程都不用等待。旺角有很多食店，捐完血更可盡情食大餐補充一下體力。

捐血可以幫助人，亦配合九華 Men for and with others! 精神。

十六歲就可以捐血，不過未夠十八歲就要先徵得家長同意和簽署家長同意書。

捐血亦令我想起一本書，想推介給各位：《What Money Can't buy: The moral limits of markets》Michael Sandel。作者為美國政治哲學家、哈佛大學政治哲學教授。書中提及，近代市場經濟學認為血液是個市場，因而他們主張血液的自由買賣，反對捐血的義行。但實施的結果，乃是美國血庫的血液品質最差，血荒最為嚴重，反而是鼓勵及贊助捐血的英國，血液品質最佳，血荒也不嚴重。

家長可靜雞雞睇完相關資料，一路捐血一路同個仔講下自由經濟同道得哲學，個仔一定會好記得呢一晚。

家長會秘書林永健

旺角捐血站資料：

地址：旺角彌敦道 580 號 A 周大福商業中心 15 樓
(油麻地港鐵站 A2 出口 或 旺角港鐵站 E2 出口)

開放時間：

星期一至星期六 11:00 am 至 9:30 pm

星期日及公眾假期 11:00 am 至 7:00 pm

電話 27705930 (可致電預約)



2021 年 1 月 15 日



水仙花球莖制作班(網上)

家長會在過往多年獲退休老師趙起蛟先生撥冗親身指導家長製作水仙花球莖。

本年礙於疫情關係，改為網上製作班。家長需自行購買水仙球(家長會也安排了少量水仙頭供家長參與)，然後觀看趙老師預先拍攝的教學短片，也有家長分享開花的水仙照片。

明白大家在製作過程中或許會遇上不同困難或疑問，趙老師亦建立一個 Whatsapp 群組，供各位向趙老師發問及互相分享成品。

2021 年 1 月

九華家長會舊校服轉贈計劃

九華家長會一向致力推動環保，今年為家長及學生安排回收舊校服活動。但由於疫情關係，為確保各位家長學生有適切之社交距離，減少不必要接觸，本會安排了一個「九華家長會舊校服轉贈計劃」WhatsApp 群組作平台，供對轉贈校服或有興趣接收舊校服之家長參與。約有廿位家長參加群組。



2021 年 3 月至 5 月

親子漂書閱讀計劃

家長會致力推廣閱讀風氣，多年前已在校園設立家長漂書櫃及好望角閱讀書櫃，亦設立漂書 Whatsapp 群組以分享閱讀樂趣。本年家長會成功申請資助，推行「親子漂書閱讀計劃」。一位家長與一位學生為一單位參加活動。是次活動約有二十位家長帶同學生參與，收集到的讀後感亦於本期會訊刊登。



2021 年 3 月 27 日

家長會同行系列之資深家長「在華仁同行」分享研討會

家長會舉辦一系列的家長講座，從不同方面如學生成長、學習、生活、出路等與家長同行，分享經驗和智慧。家長會邀請了四位資深家長，包括周志豪先生、林文真女士、陳美儀女士及黃兆寧先生為是次研討會的嘉賓。約有五十人參與網上研討會。



2021 年 4 月 10 日

家長會同行系列之與新世代青少年「同行」分享會

由註校社工區偉麟先生分享在新環境下如何與青少年溝通相處。區 Sir 向家長講解如何協助初中學生適當地使用手機。

https://youtu.be/ttwZwZtA_rw



2021 年 4 月 17 日

家長會同行系列之劉進圖先生「以故事同行」分享會

劉進圖先生為九龍華仁書院83屆畢業生，現職明報集團屬下企業萬華媒體創意企劃總監。劉進圖先生分享如何「以故事同行」，和孩子一起成長。約有七十人參與網上分享會。

<https://youtu.be/kDx8CdQYwsQ>



2021 年 5 月 22 日及 6 月 26 日

家長會同行系列之

「522 和你清談星期六」及「626 和你清談星期六」

長期疫情令大量學校活動取消，減少了我們九華家長們的碰面機會。有見及此，家長會繼「同行」網上家長講座後，再於 5 月 22 日及 6 月 26 日(週六)舉辦網上清談分享會，旨在連繫各級家長、分享經驗、互相學習、圍爐取暖，共建家長與孩子共同成長的和諧親子關係。清談分享會由家長會理事主持，兩次清談活動主題為「面對仔仔的考試前後」及「面對仔仔和囡囡的成長及發展」，也歡迎參與的家長於分享會期間提出更多大家關心的議題進行交流，好讓我們的清談會更能達到彼此支持和學習，以及協助兒子們投入學習與校園生活，乃至生命的成長。兩次清談活動都約有 30 人參加。

2021 年 7 月 17 日

家長會舊書義賣

家長會舊書義賣活動已於 2021 年 7 月 17 日順利舉行。因應疫情防控，跟去年一樣，義賣活動採取網上登記及抽籤形式進行。是次活動有超過一百人登記，並按年級分組回校購買學生捐出的教科書。所籌得款項，一半會撥入支助學生活動的賬戶，餘款會作家長會日常開支使用。在這多謝各位熱心的家長和同學捐出書本，讓有需要的同學以較低廉的價錢買到教科書。



Book Report on "Final Cut"

NG TIN HO (Timothy) 1Y(22)

Final cut is a suspense novel written by S.J. Watson. It was published in 2018. The reason why I chose this book for the report was because I do really like suspense stories or detective stories. You feel fear during reading this kind of articles. However, the curiosity will keep driving you to turn to the next page. This book is a good example.

The plot of final cut mainly talks about the disturbing journey of Alex, who is a film maker and had been commissioned by her producer trying to go back to Blackwood Bay, her hometown, a seaside town. It was an ordinary town originally but the unsettling past of this forgotten land let everyone felt disturbed. Especially to Alex, she never wanted to travel there anymore. There were several girls missing in the past ten years. Even one girl among them called Daisy was reputed as committed to suicide. Alex was trying to puzzle by her chaotic memories and travel back to Blackwood bay with a heavy heart. Therefore, she started to make scenes and find out the truth by asking a lot of questions to the villagers.

The whole story was packed in suspense and full of intrigue elements. It also carried out the feeling of creepy and shocking truth in the resolution. I was a little bit confused with the mystery plot until I understood the truth. It was quite hard to figure out what would be happened next. The author created every single character with a special personality. You can observe them in different chapters. Alex is a definite one with special identity in the Blackwood Bay. Ostensibly, she seems to be a standard documentary about life in a small town, in reality, she was attracted by the unexplainable deaths and disappearances of several young girls in Blackwood Bay over the past decade.

The last reason that I would like to recommend this book to you is the wording in this book is quite numerous. The author is really good at using different adjectives and different similes to make the story more interesting and realistic. There is a sentence which I think it is special, 'Her hands fly forward and she hits the cold ground, squeeze the breathe from her lungs like air from a paper bag.' You can see that the author shows his nice writing skill and creative ideas when he is writing the story. If you are also interested in reading suspense stories, wanting to learn more vocabulary or improving your writing skills, please quickly get his book and enjoy it.

《安妮日記》讀後感

吳天昊 1Y (22)

相信不少人都聽過《安妮日記》這本著作，作者是安妮·法蘭克，一個生於德國移居荷蘭的猶太少女，第二次世界大戰時期猶太人大屠殺中的受害者之一。

《安妮日記》主要記述安妮在二戰期間被德國納粹逼害，為生存而四處逃亡、躲藏，最後被送入集中營的經過和她的所見所聞。

這本書用第一人稱的寫法，可以更好地讓讀者從安妮的視角代入當時猶太人民生活的苦況：他們被禁止乘坐交通工具，禁止出現在任何的公共場合，甚至被強迫送往集中營進行勞動或屠殺，可見當時德國納粹的反人類行為極不人道，甚至殘暴。安妮和許多猶太人為了逃避納粹瘋狂的迫害而選擇躲藏在密室中，以保安全。這些看似只會在電影中出現的情節，在那個年代其實一點也不罕見。躲藏的猶太人要時刻保持安靜，戰戰兢兢地在狹窄惡劣的環境中苟延殘喘，但他們大多數卻始終難以逃脫被送往集中營的命運。

安妮不只是用日記記述了二戰時期的苦難，更多的是她用日記毫無保留地傾訴著自己的內心世界。戰爭雖然殘酷，卻泯滅不了安妮的天真無邪，她始終以一個童真的視角面對著殘酷的現實。安妮看著成人在互相鬥爭、猜疑、陷害，以及「高談闊論」；身為少女的她也表現出對未來的嚮往，對愛情的胡思亂想，及與家人不和的關係；但同時她又顯露出一種與年齡不相符的成熟，長期以來的躲藏生活讓她對人性的黑暗面感到悲哀。「紙比人更有耐心。」她雖然很難再和別人表達心中的抑鬱，卻仍然保持著那顆相信人性本善、混戰和苦難終將結束的心。

可能是身為同齡人的原因，我特別有所感觸：和平來之不易，我們生於一個較和平的時代，應該珍惜現在享有的一切，珍惜和平。安妮的堅毅更是值得我們學習。「成為作家」的夢想，直到她在集中營被病痛折磨至死時，也從未終止過。可能正如她所說：「在一個夢想與希望皆被粉碎的時代，我卻依然堅持下去。因為儘管發生這一切，我仍然相信人性本善；我覺得孤獨，卻從不曾絕望！」

閱讀有感

1J 張棋昌家長

跟弟弟說學校有【親子漂書閱讀計畫】，我就想：「我們參加吧！」弟弟第一時間問：要寫讀書報告嗎？

被海豚式教育長大的孩子都明白世上沒免費午餐。那麼，肉就你食，骨頭留給媽媽啃吧。報告我寫，書你讀。我們專程去了許多書局，沒什麼書能提起他的興趣。最後看到這兩本最新的《怪物大師》他就決定買了。這套兒童文學作品是他小學三年級時追看的，我們都在圖書館借的，今次能第一時間觀賞到，弟弟很興奮。買回家一口氣把兩本書看完。意猶未盡，去圖書館把這套書的1至19集全借回來重新再看一次。他說，之前看不懂的，現在明白了，之前模糊的，現在清晰了。這是童年回憶，亦是成長的歷程，閱讀增長知識，擴大視野，書籍是人類終身伴侶。媽媽見到你愛上書籍，就知你今後會不愁寂寞。

《黃昏下的男孩》

1W 曾泳舜

《黃昏下的男孩》是余華的一部短篇小說集。余華說過這本書是他所有短篇小說中與現實最為接近的作品。本書收錄了余華十二篇短篇傑作，呈現了余華從一九八六年到一九九八年的寫作旅程。

余華出生於 1960 年，1983 年開始寫作，至今已出版長篇小說五部，中短篇小說集六部，隨筆集五部。主要作品有《兄弟》、《活著》、《許三觀賣血記》、《呼喊與細雨》、《第七天》、《十個詞彙裡的中國》等。

在《黃昏下的男孩》這本書裡，我最喜歡的短篇小說就是第一篇《我沒有自己的名字》。故事是圍繞著一位叫坐發的人開始的，我覺得主角傻傻的，因為別人叫他甚麼他都會回應，只有陳先生願意叫他坐發。後來那些欺負他的人叫他娶一隻雌狗當老婆，他也傻傻地答應了。一段時間後，那幫人看見那隻狗，便想把牠拿來吃。主角無力阻止，只能眼睜睜看著狗被殺掉。故事十分淒慘，令我為主角感到可憐。

而我覺得最深刻的就是《黃昏下的男孩》了，這個故事說的是有一個人叫孫福的人在中午守著一個堆滿水果的攤子，有一個男孩子站在了前面，而那個男孩子卻偷了他的蘋果。孫福追到那個男孩便讓他把蘋果吐出來，還扭斷了男孩右手的中指，然後還讓他坐在水果攤前，大喊我是小偷。最後那個男孩在黃昏下離去了。

總的來說，《黃昏下的男孩》是一本不錯的短篇小說集，十分推薦大家閱讀。

The Midnight Gang

The Midnight Gang is one of my favourite English books now. It was written by David Walliams. The story is about a bunch of children which do not sleep in midnight and go to do something crazy which make their dreams come true. For example, they went inside the freeze room and experienced how cold is north pole.

I like this book because the story is very interesting and the ending is touching. And there are some exciting plots which appeared unexpectedly. Like the old lady suddenly came out and caught the balloons and flew away.

At the end, Sally wanted to experience a normal life since she could not live like other people because she was ill. Children made Sally experienced a life of a human and let her laugh. The principal saw it and clapped because no one could made her laugh before. It was so touching.

I really recommend everyone to read this book, because the story is about how children implemented their dreams.

周年會員大會及特別會員大會

家長會將於 2021 年 10 月 23 日舉行一年一度的周年會員大會。每年的周年會員大會都會選出新一屆的家長會理事，歡迎各位家長參與。家長會理事主要負責家長會的日常運作，並每月進行例行會議就各項事務作出決定。

另外今年將於周年會員大會當天舉行特別會員大會，以選出一名替代家長校董以填補因人事變動而出現的空缺。替代家長校董和家長校董是家長在校董會中的代表。替代家長校董將與家長校董一起成為家長和學校之間的橋樑，促進家校之間的合作。另外，家長校董及替代家長校董皆為家長會理事會當然理事。

家長會的成功有賴各位家長的支持，在此懇請大家預留時間參加會員大會，以及參選理事和替代家長校董選舉。

出版：九龍華仁書院家長會編輯小組
督印人：張啟華（家長會主席）
主編：王力恆
委員：林永健 劉慶斌
封面題字：趙起蛟老師
電郵：parents@wyk.edu.hk
網址：http://pa.wyk.edu.hk

